



ATA

REUNIÃO JÚRI sobre Concurso de Ideias para a criação de logótipo da União de Freguesias da Baixa da Banheira e Vale da Amoreira

Aos trinta e um dias do mês de outubro de 2024, pelas 17:30 Horas, reuniu no edifício da União de Freguesias da Baixa da Banheira e Vale da Amoreira, na Rua Eduardo Mondlane, Baixa da Banheira, o Júri de Avaliação de Propostas, para o Concurso de Ideias para a criação de logótipo da União de Freguesias da Baixa da Banheira e Vale da Amoreira, (adiante designado por "Júri"). Constituem o Júri que esteve presente nesta data e hora, as seguintes pessoas: Bárbara Dias (Presidente do Júri), Pedro Aniceto, João Ramos, Tânia Luz e Paulo Alfama.

Os trabalhos iniciaram-se com a abertura das 6 (seis) propostas submetidas, que, conforme o regulamento, tinham atribuído código alfanumérico. As sete propostas foram registadas para a sequência de trabalho com os códigos: 0104B; OYS67; L24BV; 8GAOG; JB189; #202409. O Júri analisou os itens de acordo com as exigências do Regulamento, de acordo com o Artigo 4º cf. tabela seguinte:

	Formulário de candidatura (alínea a)	Memória descritiva do trabalho (alínea b)	Proposta de identidade visual (alínea c)
0104B	sim	sim	sim
OYS67	sim	sim	sim
L24BV	sim	sim	sim
8GAOG	sim	sim	sim
JB189	sim	não	sim
#202409	sim	sim	sim

O trabalho JB189 não possui memória descritiva nem tão pouco representa a identidade da União das Freguesias, tendo por isso sido excluído da apreciação.

Os trabalhos prosseguiram com a aplicação dos critérios constantes do Regulamento (Metodologia de Seleção), nomeadamente o Artigo 9º, alíneas a), b), c), às cinco propostas, tendo o Júri determinado, por unanimidade, que:

- As propostas OYS67 não respeita itens críticos na apreciação, sobretudo a flexibilidade de adaptação/reprodução às necessidades de utilização em diferentes materiais gráficos nem representa a identidade histórica e cultural da União de Freguesias.
- As propostas 0104B não respeita itens críticos na apreciação, sobretudo a flexibilidade de adaptação/reprodução às necessidades de utilização em diferentes materiais gráficos.

Relativamente às restantes propostas (L24BV, 8GAOG) irá ser solicitado aos autores das mesmas a revisão complementar dos logotipos, sugerindo a melhoria e a implementação de alguns conceitos que o júri considere com potencial de inclusão.

A proposta #202409 segue automaticamente para a fase seguinte.



As operações do Júri foram dadas por encerradas pelas dezanove horas, delas se lavrando a presente ata.

Baixa da Banheira, 31 de outubro de 2024

O Júri

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Bárbara Gonçalves Dias', written over a horizontal line.

(Bárbara Gonçalves Dias)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Paulo Alfama', written over a horizontal line.

(Paulo Alfama)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'João Ramos', written over a horizontal line.

(João Ramos)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Tânia Luz', written over a horizontal line.

(Tânia Luz)

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Pedro Aniceto', written over a horizontal line.

(Pedro Aniceto)